-Introduction -

The artistic research of L.P. develops according to figurative themes. Nourishing himself with the sap

of ’90 movements -particularly Metaphysics and Pop Art- and with the methods and the techniques

Of image perception and of modern communication, he tends to create a personal way to represent

Ideas and subjects. The final goal of every artist is to give emotions through is works. He is an

Artist that loves to experiment new techniques and to imagine different worlds in the space between

Surrealism and vision. A figurative technique for a content to be interpreted and surely modern, which

Stands among environment, ecology, universe and the Man… (G. F.)

- Note -

La ricerca artistica di L.P. si sviluppa in termini prettamente figurativi, attingendo alla linfa

dei movimenti del Novecento, in particolare Metafisica e Pop Art.

Usando metodi e tecniche della percezione dell’immagine e della comunicazione, tende a creare un

modo personale di rappresentazione di idee e soggetti.

L’obiettivo finale di ogni artista e’ dare emozioni attraverso il proprio lavoro.

L.P. e’ artista che ama sperimentare nuove tecniche e immaginare mondi diversi nello spazio intermedio

tra surrealismo e visione. Una tecnica figurativa per un contenuto da interpretare e sicuramente moderno,

che sta tra ambiente, ecologia, universo e l’Uomo…(G.F.)